

UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO  
 INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTES E CULTURA  
 DEPARTAMENTO DE MÚSICA

**III<sup>a</sup> SEMANA DA MÚSICA – DEMUS – 18 a 26 de agosto de 2025**

**Atividades**

1) **Descerramento da placa da Sala Rufo Herrera**

2) **Seminário de progressos: TCC I & II** (quarta-feira 9h - 11h – Espaço para que os alunos que possam apresentar os resultados atuais de suas pesquisas e responder às questões levantadas pelos colegas, professores ou outras pessoas presentes.

18 - SEGUNDA-FEIRA		Ações	Professor (a) responsável	Sala
	16h45	<b>ABERTURA DA SEMANA DA MÚSICA</b> Retratos da Alma em Três Canções – <b>Vivianne Lopes e Danilo Campos</b>	Vivianne Lopes	B3
	17h00	Recital classe de canto (popular) – profa. <b>Patrícia Chaves e instrumentistas convidados</b>	Patrícia Chaves	B3
	19h30	Alunos de percussão UFOP ( <b>Ana Carolina, Gabriela Santos, Luiz Alecrim, Lucas Egg &amp; Convidados</b> )	Edésio Lara	B2
	21h00	Encerramento		

19 - TERÇA-FEIRA		Ações	Professor (a) responsável	Sala
	08h30	Apresentação de trabalho com alunos do “Centro de Educação Cecília Meireles” de Ouro Preto/MG - <b>Alunos do Demus e prof. Edésio Lara</b>	Edésio Lara	B3
	10h00	Prof. <b>Diogo Rebel</b> (Música cênica) Curso de Licenciatura em Música do Instituto Federal Fluminense (IFF) – Campo dos Goytacazes RJ Contextos e Processos Criativos nas interfaces entre Composição Musical e Criação Cênica a partir da montagem de “Sonho de uma noite de verão”, de William Shakespeare.	André Codeço	B3
	13h30	Oficina de criação musical – Ativa Música com <b>Vívian Fernandes</b> (egressa do Demus)	Edésio Lara	B2
	15h00	Oficina de criação musical – Ativa Música com <b>Vívian Fernandes</b>	Edésio Lara	B2
	15h30	Oficina de criação musical – Ativa Música com <b>Vívian Fernandes – encerramento</b>	Edésio Lara	B2
	16h00	Masterclass com <b>Daiana Melo</b> (egressa do Demus, profa. de canto na Esmu/Uemg e integrante do Coral Lírico de MG & <b>Marcelo Corrêa</b> prof. de piano na Esmu/Uemg)	Edésio Lara	B3
	19h30	Recital de canto e piano: <b>Daiana Melo e Marcelo Corrêa da Universidade do Estado de Minas Gerais (Uemg)</b>	Edésio Lara	B3
	21h00	Encerramento		

20 - QUARTA-FEIRA		Ações	Professor (a) responsável	Sala
	09h00	<b>Seminário de progressos:</b> Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC I & II) comunidade acadêmica / professores orientadores.	Edésio Lara	B3
	13h30	Arcomusical Brasil – OFICINA	Tabajara Belo	B2 e B3
	15h00	Arcomusical Brasil – OFICINA	Tabajara Belo	B2 e B3
	15h30	Arcomusical Brasil – OFICINA	Tabajara Belo	B2 e B3
	19h30	Arcomusical Brasil – CONCERTO	Tabajara Belo	B3
	21h30	Encerramento		

21 - QUINTA-FEIRA		Ações	Professor (a) responsável	Sala
	10h00	Exibição documentário "Texturas do Pinho: dez estudos e outros temas", produzido e codirigido pelo prof. <b>Tabajara Belo</b> , seguida de bate-papo com mediação do prof. <b>Guilherme Paoliello</b> .	Tabajara Belo e Guilherme Paoliello	B3
	14h00	<b>Inauguração da Sala Rufo Herrera</b> , com a presença do compositor e convidados.	Guilherme Paoliello	B3
	16h00	Classe de canto – (lírico) <b>Profa. Patrícia Chaves e Anderson Daher (piano)</b>	Patrícia Chaves	B3
	19h30	Recital de alunos – <b>Pibid</b>	João Fortunato	B3
	21h00	Encerramento		

22 - SEXTA-FEIRA		Ações	Professor (a) responsável	Sala
	12h30	Pedra Sabão (alunos - projeto de extensão) <b>Prof. Tabajara Belo e Prof. Bernardo Fabris</b>	Tabajara Belo e Bernardo Fabris	Área externa do Demus
	13h30	Recital dos alunos do projeto de extensão – trompete + <b>Erico Fonseca &amp; Anderson Daher</b> (recital)	Erico Fonseca	B3
	15h00	Recital de flautas (José Marcos e Andrea) e grupo de madeiras	Bernard Fabris	B3
	16h00	Recital de alunos de piano e prática de conjunto	André Codeço	B3
	17h00	Encerramento		

26 - TERÇA-FEIRA		Ações	Professor (a) responsável	Sala
	19h30	<b>AULA ABERTA:</b> Afinação da interioridade: canção popular brasileira na educação musical de adultos. Prof. <b>Kristoff Silva</b> (Deart/UFOP)	Edésio Lara	B2
	21h30	Encerramento		

Prof. Dr. Edésio de Lara Melo  
Julho de 2025