

Mostra Cinemas entre Fronteiras

Programação:

21 e 22 setembro (segunda e terça-feira)

09h às 12h - Oficina Cinema documental para adiar o fim do mundo

Oficineiro: Prof. Dr. Adriano Medeiros da Rocha

Instituto de Ciências Humanas e Sociais da UFOP, Mariana

Realização através do Festival de Inverno Universitário (FIU) - Coordenadoria de Cultura (CCULT) e a Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEX) da UFOP

Inscrições prévias: <https://fiu.ufop.br/>

22 setembro – (terça-feira)

15h – Roda de conversa com o tema *Arte, cultura e luta sindical* - Profa. Dra. Fran Rebelatto (Universidade Federal de Integração Latino-Americana), Letícia Carolina Nascimento - representante ANDES-SN

Local: Sede ADUFOP, Ouro Preto

19h - Abertura oficial da Mostra Cinemas entre fronteiras – professores Adriano Medeiros da Rocha (DEJOR-UFOP) e Profa. Dra. Kathiúça Bertollo (DESSO-UFOP) e Letícia Carolina Nascimento - representante ANDES-SN.

Local: Cine Teatro Mariana, centro, Mariana

19h30 - Palestra: Os cinemas articulados entre fronteiras da América do Sul

Lançamento do livro *Entre fronteras y semillas latinoamericanas en el Cine e Audiovisual*, organizado por Camila da Silva Marques, Fran Rebelatto e Kira Pereira (Editora Unila)

Convidada: Profa. Dra. Fran Rebelatto (Universidade Federal de Integração Latino-Americana)

Local: Cine Teatro Mariana, centro, Mariana

20h30 - Exibição e debate do filme *La Yuyera*, ficção, direção de Maria Avalos (20')

Local: Cine Teatro Mariana, centro, Mariana

Sinopse: Marta (15) mora com o avô Atilio (60) em uma pequena cidade chamada Valenzuela, no interior do Paraguai. Devido ao machismo do velho, trabalha com ele desde cedo, vendendo ervas na praça central da cidade. Como resultado desse trabalho, ela adquire um grande conhecimento sobre as plantas medicinais que mais tarde usará para aliviar o mal que a aflige.

23 setembro – (quarta-feira)

13h30 – Exibição e debate do filme *Pasajeras*, 71', documentário, direção de Fran Rebelatto (Universidade Federal de Integração Latino-Americana)

Local: Cine Teatro Mariana, centro, Mariana

Sinopse: Mulheres “paseras” que vivem e se deslocam em territórios de fronteira, personagens que se fazem no chão entre Brasil e Paraguai. Todos os dias de um lado a outro do rio Paraná elas carregam sobrevivência e sonhos.

15h30 - Palestra-intervenção: Montagem entre as fronteiras: patrimônios, educações e processos subjetivos na criação audiovisual (Com Olhares (Im)Possíveis)

Convidados: Ms. Arthur Medrado (Doutorando em Comunicação pela FAFICH-UFMG), Thamira Bastos (Coletivo MICA) e Raquel Junqueira (pesquisadora, organizadora do forumdoc.bh pela Associação Filmes de Quintal)

Local: Cine Teatro Mariana, centro, Mariana

17h - Lançamento de filmes desenvolvidos através da disciplina Produção e experimentação audiovisual - DEJOR-UFOP

Amanhã é segunda, direção de Sofia Nunes

Clara tem uma rotina exaustiva trabalhando na escala 6x1 e fazendo faculdade. Sua jornada de trabalho se torna tripla, sendo dona de casa. Seu marido Theo quer criar uma família e, além da rotina cansativa, Clara também precisa lidar com questões da sua vida pessoal.

Onde ela olha, direção de Lauana Carvalho

Clara é uma jovem tímida que, após se mudar para longe de casa, passa a viver entre a tentativa de se adaptar à nova rotina e a desconfiança sobre a própria percepção da realidade. Depois de receber o diagnóstico de esquizofrenia, ela esconde sua condição das pessoas ao redor e passa a ver uma entidade que acredita ser a manifestação de seu irmão morto. À medida que sua percepção se confunde com a realidade, a fronteira entre a entidade e as pessoas que estão ao seu lado desaparece.

Saudades de mim, direção de Ana Xavier

Exausta pela rotina sufocante do início da vida adulta, Íris vê sua estrutura abalada ao abrir uma caixa de memórias enviada por sua mãe. Dentro dela, um álbum de infância, uma fita cassete e as anotações de um antigo amigo escancaram o contraste doloroso entre a criança criativa que foi e a adulta estressada em que se transformou. O impacto de rever os sonhos esquecidos a faz desabar em choro, mas, buscando um refúgio para a angústia, ela procura esse amigo de infância e reata os laços do passado. Inspirada por essa reconexão com sua essência, Íris resgata o brilho nos olhos, pronta para encarar o mundo com a esperança de voltar a contar suas próprias histórias.

Clastrum, direção de Eduardo de Queiroz

Alice viveu em um lar abusivo durante sua infância e, ainda criança, realizou um ato que pôs um fim definitivo à violência que sofria. Ela nunca se perdoou por romper seu núcleo familiar. Já adulta, se prepara para se despedir da casa em que acumulou tantas memórias: está de mudança. Porém, durante a noite, acorda e se vê presa dentro de seu próprio quarto. Sonho e realidade se misturam, um pesadelo ganha vida. Ela se sente observada e, enquanto tenta sair, alguém tenta entrar. Para conseguir escapar do cômodo, precisa alcançar um misterioso baú trancado através de uma série de enigmas oníricos, sufocantes

e surrealistas. Quando a porta finalmente se abre, descobre que a figura do outro lado é estranhamente semelhante a ela mesma.

Local: Cine Teatro Mariana, centro, Mariana

19h30 – Exibição e debate do filme *Kopenawa: Sonhar a Terra-Floresta*, documentário, Direção de Tainá de Luccas e Marco Altberg (2024), 82’

O documentário "Kopenawa: sonhar a terra-floresta" ecoa a voz de Davi Kopenawa Yanomami, líder indígena e defensor da Amazônia. Com participações de Ailton Krenak, Claudia Andujar, Gilberto Gil, Zé Celso Martinez Corrêa, entre outros, o filme traz um olhar atual e poético sobre o pensamento de Kopenawa e os desafios enfrentados pelo povo Yanomami. Davi, xamã e ativista global, reflete sobre os impactos causados pelas invasões nos territórios indígenas, a crise climática e o futuro da humanidade.

Articulação do debate: pesquisador Danilo Borum-Kren, cacique e representante indígena na Diretoria de Igualdade Racial da Secretaria de Cultura e Turismo de Ouro Preto-MG

Local: Cine Teatro Mariana, centro, Mariana

24 setembro – (quinta-feira)

10h - Exibição e debate do filme documentário *Entre Nós*, articulada à programação especial da 20ª Primavera dos Museus

Articulação do debate: Prof. Dr. Adriano Medeiros da Rocha (diretor do filme), Sofia Nunes, Anita Bino, Pablo Matta

Local: Museu Boulieu, centro de Ouro Preto

14h30 – Exibição e debate dos filmes *Mitai Churi*, animação, direção de Elian Guerin (Argentina) e *O Afeto é Ancestral*, documentário, direção de Jade Iasmin (PPGCOM-UFOP)

Sinopse de *Mitai Churi* - Diante da morte de quase todos os seus soldados, o exército passa a recrutar crianças dos vilarejos para a guerra. Seduzido pelas promessas de glória e pelo discurso patriótico, um menino é levado a deixar a infância para trás e marchar rumo ao conflito — mesmo sem compreender totalmente, sente que seu destino já está traçado.

Articulação do debate: Profa. Dra. Fran Rebelatto (Universidade Federal de Integração Latino-Americana), Sarah Beatriz da Paz e Figueiredo e Jade Iasmin (PPGCOM-UFOP)

Local: Auditório do Instituto de Ciências Exatas e Aplicadas, Campi UFOP em João Monlevade

19h – Palestra: O cinema ressignificando fronteiras na região dos Inconfidentes: a experiência extensionista e inclusiva da WebCINETV UFOP

Exibição e debate dos filmes *Sonhos de Glaura* (realizado pelo Coletivo Audiovisual UFOP – WebCINETV UFOP)

Palestrante: Prof. Dr. Adriano Medeiros da Rocha

Local: Sala 103 do Instituto de Ciências Sociais e Aplicadas, Campi UFOP em Mariana

20h40 - Palestra: Laços para a interiorização cinematográfica no Espírito Santo: as construções audiovisuais através do Núcleo de Produção Digital do Instituto Federal do Espírito Santo – Campus Guarapari

Palestrantes: Prof. Ms. Caio Ruano da Silva e Pedro Lucas Santos Pereira - Núcleo de Produção Digital (NPD) do Instituto Federal do Espírito Santo (IFES) - campus Guarapari

Local: atividade híbrida - realizada na sala 103 do Instituto de Ciências Sociais e Aplicadas – UFOP, campi Mariana e aberta à comunidade a partir do link <https://meet.google.com/eje-rrix-jxw?authuser=0>

25 setembro – (sexta-feira)

13h30 às 16h30

Oficina: Acessibilidade e inclusão na produção cinematográfica

Resumo: A oficina discute acessibilidade, inclusão e representatividade no audiovisual, apresentando recursos e metodologias inclusivas.

Oficineiros:

Cíntia Soares: é jornalista, bacharel em Jornalismo pela UFOP, mestranda na área de Comunicação, com a pesquisa voltada para as representações de pessoas com deficiência na teledramaturgia brasileira. Pessoa com deficiência e ativista da inclusão, desenvolve estudos sobre acessibilidade, representatividade e direitos humanos. Possui experiência em assessoria de comunicação e comunicação pública, atuando na produção de conteúdo institucional e jornalístico.

Lui Pereira: é jornalista, fotojornalista, contador de histórias e professor da Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP). Atua na interface entre narrativa visual, comunicação e educação, dedicando-se à produção e ao ensino de histórias que valorizam a diversidade, a memória e as dinâmicas sociais.

Local: Laboratório de Criação e Produção Audiovisual do Instituto de Ciências Sociais e Aplicadas da UFOP, campi Mariana

Inscrições através de formulário prévio:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfbvIastVTWIfyg9NVp5KclbzWA6VxsXBUTavVL32_Fdk5esQ/viewform?usp=dialog

13h30 – Lançamento da Mostra Mineração na América Latina - Cine Faísca 2026.

Convidados: Profa. Dra. Fran Rebelatto (Universidade Federal de Integração Latino-Americana) e Prof. Dr. Marlon Garcia da Silva (DESSO-UFOP)

Local: Sala 04 do Instituto de Ciências Sociais e Aplicadas - ICSA - UFOP

15h40 – Palestra: Paisagens em disputa: práticas documentárias entre terra, mar e comunidade

Palestrante: Prof. Dr. Leandro Lopes - Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB)

Local: atividade híbrida - realizada na sala 07 do Instituto de Ciências Sociais e Aplicadas – UFOP, campi Mariana e aberta à comunidade através do link <https://meet.google.com/tke-knaq-apf?authuser=0>

Leandro Silva Lopes é professor adjunto da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB), pós-doutorando e doutor em Comunicação Social pela UFMG, mestre em Estudos Literários e jornalista. É documentarista. Diretor de trabalhos como a série Paralelo 60: a ciência brasileira nos extremos do planeta e do longa-metragem Sertão como se fala, entre outros. Seus filmes já foram exibidos em 126 festivais no Brasil e no exterior. Atuou por dez anos na Rede Minas de Televisão, além do Jornal O Tempo e Grupo Abril.

18h - Roda de conversa: Os caminhos e preparativos para o futuro bacharelado em Cinema e Audiovisual da UFOP

Debatedores: Prof. Dr. Adriano Medeiros da Rocha (DEJOR-UFOP), representante da Reitoria, representante da Prograd-UFOP, representante do IFAC, representante da ADUFOP, representante do sindicato dos técnicos da UFOP

Local: Sala Joaquim Pedro de Andrade, Praça Tiradentes, centro, Ouro Preto

Atividade entre artes – Festival de Teatro Comunitário de Mariana

21h - Peça teatral: 4 vezes Maria

Cia. improviso com Segurança (de Conselheiro Lafaiete)

Local: Auditório do ICHS/UFOP

26 setembro – (sábado)

18h – Exibição e debate dos filmes *Neike Chamigo*, direção de Julian Serpa e *Transcurso - vivências trans*, direção de Karlo Rodrigues.

Resumo de Nike Chamigo: Jorge Alvez, María Nuñez e Angel contam suas histórias de vida marcadas pela extrema precarização no trabalho rural dos ervais em Misiones. Entre jornadas exaustivas sob frio e sol escaldante, eles arriscam a vida no transporte perigoso da colheita. Uma realidade onde poucas empresas concentram 80% da produção de ervamate, enriquecendo às custas do elo mais vulnerável dessa cadeia: o colhedor.

Resumo de Transcurso: Diálogos e reflexões de pessoas trans sobre suas vivências, suas dificuldades, seus sonhos e seus transcursores de vida. Cada espectador é também convidado a seguir neste percurso.

Articuladores do debate: Profa. Dra. Fran Rebelatto (UNILA) e Prof. Dr. Evandro Laia (PPGCOM-UFOP), Profa. Dra. Kathiuga Bertollo (DESSO-UFOP)

Local: Sala Joaquim Pedro de Andrade, Praça Tiradentes, centro, Ouro Preto

20h – Encerramento da Mostra Cinemas entre fronteiras

Local: Sala Joaquim Pedro de Andrade, Praça Tiradentes, centro, Ouro Preto